

指导老师：朱枫

总编：斯一凡

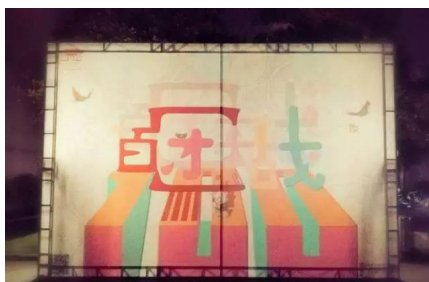
主编：张安琪



望着暮霭的上财，
远远的天光
给巨大的立板打上了橙黄色的光，
突然意识到
**还有一个晚上，
这所学校，
就要一百岁了。**



粉嫩、浅蓝交织的立板，
在南门静静矗立，
等待明天抖擞精神，
等待每一个经过的你，
给你一场
回忆的盛典。



距离庆典的到来， 还有一小时

现在，
距离你的生日到来，
还有一个小时，
嘘，
睡吧。



心里不由得百感交集：
**真的，
它真的要迎来一百岁了。**

突然想拿上手机，
去拍拍静静等候天边破晓的上财，
**愿不愿意陪我，
一起在 99 岁上财的街道上走一走，
找找那些与它生日相关的地方？**



绿叶长长的廊道，
你缄默不语，
剪影处仿佛
有音乐、
有舞动、
有数不清欢腾的人潮。
**百团，百年，
合该也是一份因定的缘分。**



导读

匡时魂 台前幕后，百年时转

和小年糕一起乘上第一班匡时魂列车，一起驶向百年前的“十里洋场不夜天”。
>> 详见第二版

匡时魂 完美谢幕，但永不落幕

《匡时魂》的三日公开演出虽然结束了，它留给我们的自豪与感动却并没有结束。
>> 详见第三版

新声 欢迎你呀，新同学

让我们去回顾今天的入学历程，去看看最初见到也是最亲切的人吧。
>> 详见第四版

新声 你好呀，上财

父母的爱，大抵都是目送着你渐渐远去的背影吧。
>> 详见第五版

新声 听说你又去占座了？

渐渐地，你融入了上财。其实，上财也融入了你。
>> 详见第六版

财微 你见过这样的上财 100 吗

一起来找找校园里被大家忽略的、隐藏起来的“100”，看看它离我们有多近吧。
>> 详见第七版

财微 令公桃李满天下

令公桃李满天下，何用堂前更种花。
>> 详见第八版



**等待明天，你将敞开，
许是笑迎——似故友，似远客。
你的一切，我不陌生。**





民国十年，于断墙残垣中，一所学府的建立受到群贤鸿儒重重诘问——

“大学乃做学问的清静之地，好一个冠冕堂皇的发展商业，若将市井铜臭之风带入学校，岂不讽刺？”



台前幕后，百年时转，匡时不息



百年之后，处朱壁瓦绿中，一群青年人不卑不亢，对百年前发起回应——

“我始终认为，教育的革新势在必行，商学的发展也是我中华复兴的必由之路。”



今天，在老师娓娓道来的引言中，和小年糕一起乘上第一班匡时魂的列车，一起驶向百年前的“十里洋场不夜天”，看形形色色的“大”人物、“小”人物，识一段荡气回肠，品一分世事无常……

梗概：一切还要回到1921年的那个夏至

话剧讲述了1921年上海商科大学创立始末。获哥伦比亚大学博士学位归国的郭秉文先生，致力于在贫弱的中国发展实用之学、匡扶社稷。

他在北洋政府教育部拨款无法落实的情况下，在上海重商推诿责诿之下，力排众议、多方筹资。最终他促成了上海商科大学在上海乃至全国立足……



亮点：所有人都可以是故事的叙述者

作为一部耗时颇丰、心血倾注的话剧，全剧最令人感到精彩的是它是以郭公为一原点，辐射出去，能看到每一个与他相关人的故事。可以说，这是一部出色的群像剧。它在更宏大的时代背景下，让每一个人都成为了故事中自己的主角，可以表达自己的情感。这让故事底蕴更雄厚，人物塑造更丰满：

- 经历丰富、矛盾复杂的方铮；
- 大胆创新、隐藏出身的丁祎宁；
- 家道中落、憎恶商人的陈汝安；
- 误入歧途终殒命的邹善；
- 从中作梗、阴险狡诈的皖西特工杨开才；
- 圆滑小气却又深明大义的末代徽商刘存喜……

于是，每一个人都是不是白纸上的符号，变成了可以感知的存在。



幕后：总有一种别样的感动

对你自己的角色有什么理解呢？

他当然是这部剧中比较重要的，也是推进情节发展的一个角色。男二吧！就是他身上有很多责任，也经过了很多事情，虽然他很年轻——就是他所体现出来的情况时那种，比较——我个人认为是比较纠结的情况。就是他经历了很多而且很矛盾，比如说他自己开的当铺倒闭了，然后他所心爱的女人结果是他所痛恨的敌人的女儿，这就让他很矛盾。就是这种层层矛盾，塑造了这么一个人物。



所以就是说在开始的时候，你在看到这么一个人物的时候，你会觉得他是一个精神分裂的人。是有他的意义所在的。包括之后，有一幕是他需要去和大帅去谈判的，那一幕里其实他对大帅是很有一种个人情感在里面的，但是他没有把这种感情带进他和大帅的谈判里，就是一个公和私孰轻孰重的问题。所以说……的有点乱啊（笑），就是他是一个很有担当的人，不会把公私给混淆在一起的一个人物，就差不多这样吧。



《匡时魂》的首演大获成功，在此，要感谢每一位参与《匡时魂》制作的同学们、老师、领导——每一条凌晨两三点钟的回复，正是你们辛苦付出的见证。因为有你们日夜不息的排演，才能为我们献上了这么优秀的一部作品，在百年校庆的历程中添上了浓墨重彩一笔。

完美谢幕 但永不落幕



2017.09.17, 20:30. 当所有演员再次向所有观众鞠躬致意，再次向幕后人员诚恳道谢，那经久不息的掌声，突然揭示了一个事实：今晚，《匡时魂》真的迎来了它最后一场公演。



“三天里，似乎一切都完美：精彩的演出，利落的收官，满溢的赞誉……”

可依旧不舍，犹觉不够，正因为短暂才更惆怅，正因为相遇才会不舍。正因为优秀带来无来由的自豪——看啊！这说的是我们的历史！演出的是我们校友学子！



这种不知所以，总让人有一种热血沸腾：三分体熨服帖，将故事娓娓道来；三分陈年老酒，绵长却入喉知烈；还余四分气吞山河，于澎湃处激石堆千雪。

角色让我们入戏，而演员让他们鲜活。在前面的推送里，我们认识了一个青春洋溢的方铮，认识了温婉大方的名媛乙。最后一篇访问，自然也要与众不同。让我们来认识一位与众不同的人物吧。



王健隽 饰 杨开才

对这个（大）角（反）色（派）有什么自己的理解吗？

“是圆满了，但是也是一个挑战。”

王健隽：其实，演戏对我来说，其实是从85周年的校庆上——哎呀！暴露了我的年龄了！85周年的校庆的时候，我就已经是跟着陈导在演戏，演了很多了。这次来，我就跟陈导说一句话：“您让我演什么我就演什么”，然后他说：“那你就演这个吧”，然后我就演这个了。然后对就是这样的。确实，我对这个角色确实不能有什么感情啊哈哈！

但是就是在过程当中，越演越去琢磨这个人物，给这个人物加一点适合这个角色的戏。——当然，必须要说啊，这个角色离我本人是比较遥远的！是吧！这个必须遥远是吧！

这次表演跟以前所用的方法不太一样，以前把自己代入得更多一些，而这次是要更多从技术层面上去揣摩这个人物、去扮演这个人物。其实这对我来说是一种挑战，同时从我的戏剧人生的立场上，应该说是圆满了——

从一开始，其实演过各种各样的角色，但是就是从来没有演过任何的反派角色，这次饰演了一个反派角色。

这次排练的时间因为比较紧张，对大家的负荷可能也不轻。面对这种情况是怎么坚持下来的呢？

“演员的责任心和责任感。”

王健隽：我觉得怎么说呢？说实话还是比较累的事情。特别是这两天要，因为我是没有B角的，所以就是要和A角搭一遍，在和B角搭一遍，就每次要搭两边，特别是我们的“郭校长”，也是这样子的。所以说这个过程对我来说，是蛮累的。我觉得从毕业之后，特别是工作之后，我是一个很希望躺在床上啥事都不干的那种人。回过头来的话，还是很累的一件事情。

但是我觉得——一个是，对于演员来说，你还是要这种责任心和责任感，要把这件事情做好。另外一个就是，要用心为学校，为陈导，为这个团，去付出自己的一份努力。就是我觉得能帮到这个团，能帮到这个学校，能帮到这次演出，尽自己一份力，希望能做到这样子。

让我们再回忆一次那些挥洒汗水的演员和幕后的工作人员吧。没有他们，就不会有舞台上鲜活的角色。



《匡时魂》的三日公开演出虽然结束了，它留给我们的自豪与感动却并没有结束。

铮铮，彼青年傲骨清襟！
谢幕，但感动永不落幕！
过去，匡时局而魂承继！
未来，我辈与卿共勉之！

欢迎你呀，新同学

【前记】

当手中握上了那封录取通知书，便知道，这是一张路途长长的单程票——起点是只余冬夏的家乡，终点是魂牵梦萦的大学。

第一次远离了至亲相识，第一次开始在异乡别地。这是新的冒险：即使不知道，前途是否会星辰大海，但这是新的开始——去遇见新的事、去邂逅新的人、去看看新的世界。

一切，都从入学这天开始。让我们去回顾今天的入学历程，去看看最初见到也是最亲切的人吧。



1

接车人：
请出示你的“车票”，我们将启程

【2017年9月7日7:00——】

一个很多人也许还沉浸在梦想中的时间，有一群“彼得·潘”挥舞着手中的接站牌，在你可能会到达的3号线江湾镇站（出口处）、和10号线新江湾城站（3号出口处）等候。

他们是前来接站的学长学姐：你可以——听着他们的娓娓道来了解学校，在专线大巴中回避外面瓢泼的雨，在你还意犹未尽时，上财，近在眼前。彼得·潘带着年轻而追梦的人进入最美的世界，他们则带领着年轻而追梦的你进入等你的上财。

【7:00——19:00】

12个小时的等待、期许与迎接，是否听见他们俏皮地问：请出示你的“车票”，我们将启程。

2

志愿者：
忙碌的一天从天蒙蒙亮开始

【清晨整装待发的他们】

在雨意连绵的早晨，一群身着学联字样白色衣服的人，匆匆奔赴不同的站点：固定门口、教材服务中心、大学生活动中心、武川门口……每个地方都有他们奔走忙碌的身影——12个小时的等待、期许与迎接，

【无处不在的他们】

他们是门口不惧倾盆大雨的人，仅裹一身薄薄塑料雨衣，冲进雨幕连连中为前来的家长和同学们指引想要前往的地点；

他们是大活任凭唇干舌燥的人，用尽全力只为解答疑问，悉心向置办电网空调的同学讲解每一步，每一份表格填写的规范；

他们可以成为严谨可靠的解说，也可以成为和你谈天阔地的知心人，甚至还拿来几张合照留念。

他们像是乌云下的一束光，用热忱安抚你离家的不安，用微笑照亮你初到的期待。他们，就是学联的迎新志愿者们。



【风里雨里，上财等你】

他们在每一个岗位上尽职尽责，用温暖的笑向你诉说自己坚定的执着：“风里雨里，上财等你。”

3

教职人员：
你们学习生活，我们关心备至

【坚强的后盾】

除了学生组织的志愿活动，你还不能忘记你顺利入住上财的背后，还有辅导员老师、宿管阿姨、食堂人员、保安大叔的辛勤付出。

他们比所有人都要更早的进入上班的状态，在他们的岗位上兢兢业业，等待新生的到来：报道、入住、饮食、安全，他们的不同工作为你安稳地住进学校提供保障。

【后记】

在这个秋雨微濛、寒风乍起的日子，你走向了我们的。这是属于你的新冒险：虽然不知道，前途是否会星辰大海。但是，**财遇见你，就很合拍：**因为纵然风雨兼程、雨打芭蕉，你也一路走来、不辞辛劳。你的热情不曾被秋雨浇淋，不曾被寒风吹熄。

我看到你的未来——长风破浪会有时。这也是我们的未来——会挽雕弓如满月。欢迎有梦上进的你加入上财。

最后，想再说一次：
欢迎你呀，新同学！



从这里开始



在细雨迷蒙中，我们迎来了如约而至的你们。在匆匆熙攘中，短暂的同行也要迎来离别。



总有人说

父母的愛，大抵都是目送你渐渐远去的背影吧。那大约是，不想让你站在身后，看到父母不再年轻吧。和你在上财的街头走一走，手牵着手，温度触碰，于是微湿的寒意也大抵消了大半。



大大小小的包裹装着的，是永远觉得没有装够的担心，是满满溢出的不舍。

然后呀



也许岁月让他只能追在你的身后，但是，多想陪你多走一程，再一程。

你好呀，上财



而这一切只是——为了在吃饭的时候，他们可以想起你吃的是什么口味；为了见证你可以独当一面的解决问题了；为了在看见相似景色的时候，想起你的模样……

想对你们说



在我心里，您永远的一往无前是我无所畏惧的来源。于是再长的路，再广阔的天地，我都可以突破。微倾的雨伞下，方寸即是心安。



在父母离开前，再陪陪他们去吃一顿饭，去转一转上财，去聊聊你有四年同程的可靠室友，去说说你有热心帮助的学长学姐。



她早已过了在学校的年龄，但这一次，她也许比以往都要认真——其实只要是有关你的点滴，她都倍加留心。微笑着享受一切安定之后的时光。还不想再见以后如何，现在，我们想把握当下。

于是，终于明白所谓别离，是指拖着行李离开家的时候，你的故乡只余冬夏，再无春秋。不能再肆无忌惮地撒娇，不能再倚靠熟悉的臂膀。你挥别了青涩与稚嫩，任凭时间携裹着洪流，将你冲进了成长的未知航程。也会明白在大声地说：“再见”的时候从来没有不用“不见”，就能“再见”的分支选项。

镜头所触及不到的地方，感情仍在延伸——
在食堂认真评论饭菜咸淡的父母，在大学生活动中心大厅外焦灼等待孩子办理却不进入大厅的父母，在学校各处都想为孩子拍照的父母，
.....

最后

再和父母合张照，再和父母拥抱。笑着说再见吧。最后最后还要潇洒地说一句：你好呀，上财。

每逢开学伊始，老生总会胸中升起熊熊斗志，一边高喊着：“均绩 3.7，斩落奖学金”，一边信心满满想要抢夺自己早已了然于心的教室座位制高点。最后，才会发现什么叫，“初生牛犊真的虎，座位全无心里苦。”

1 “我们只是没有午觉直接去上课而已。”



当最后五分钟一路狂奔把老胳膊老腿跑散架的老生说：新生，听说你们又去占座了？新生微微一笑：占座？不存在的。我们只是没有午觉，直接去上课而已。

听说你们又去占座了？

2 “我们有精准的生物钟呀。”



新生也许分不清固定梯教和武东梯教到底有什么区别，但是他们可以凭借着早上精准的生物钟，天蒙蒙亮就冲出宿舍，在漫长的搜路之后依旧能够在 7 点 30 分稳稳坐在教室里。

3 “我的饭点？我也不知道啊。”



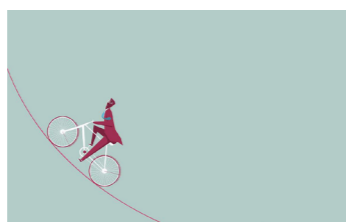
偶尔想早点上早课的学长学姐们十分绝望地想：为什么连饭堂都会被占领？到底几点钟是这群新生的饭点？为什么从六点十五到七点四十五，选任何一个时间去任何一个食堂都是人山人海？

4 一般还是观景最好的连座票。



上课最怕一个宿舍的新生选了同一节课：因为只要有一个人去了教室，就相当于同一排的 3 到 4 个座位要预定满座了——一般还是观景最好的连座票。

5 “啊，这大约就是青春吧！”



这几天总是会早已习惯没有自行车疾驰的校园里，看到熟悉的小黄车成排碾压而过的情形。侧身让过后，想：啊，这大约就是青春吧！

6 要占座时，到底有什么方法呢？



所以，要占座时，到底有什么方法呢？饼干面包奶茶，吃的摆在桌上；室友隔壁老乡，好友倾情帮忙；笔记笔盒笔盖，大小不是问题；心中学习至上，其实真的很棒。

7 因为，没有座。

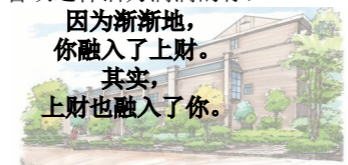


学长学姐嗷到：到底有没有没有新生们不会占座的课啊？答曰：有。学长学姐惊喜：是什么课？答曰：体育课。因为，没有座。

开学的第三天，知道几点出门可以沾到最喜欢的座位，熟悉了往哪走是附近最近的食堂，三教和教技到底在哪里，在哪里可以找到最多的小黄车，在要经过的途中在哪里可以买点什么……

似乎越来越熟悉，越来越得心应手，越来越成功的杜绝了学长学姐占座的机会。喜欢这样活力满满的，

因为渐渐地，你融入了上财。其实，上财也融入了你。



你有看过这样的上财100吗？

嘿！

印象里，“100”一直是既遥远又宏大的，它总是和一些很特定的场景相关：暮暮老人，乌月晦深，秉烛达旦……总之，是离我们很远很远的。但是今天，小年糕要带着大家去找找看，校园里被大家忽略的、隐藏起来的“100”，看看它离我们有多近吧。

早上——6:30

【刷饭时的100……】



天还刚蒙蒙亮，早早出门，走出宿舍深呼吸一下，逛逛学校，一个不小心就走成了“你”的样子。

【100只喵……】



路上遇到了大爷般的喵星人，傲娇地回过不接受愚蠢人类的投喂，吾等热情的铲屎官只能看着壁画的一百只喵叹息了。

早上——7:55

【100扇窗户……】



快要上课了，一位合格的老 sufer 可以自信地在课前五分钟内安全上垒。从宿舍到教室，一路上匆匆跑过那条经过无数次的长街：在上面，我也至少遇到过一百扇窗户吧——宿舍的窗是夜，教室的窗是昼，交替着铺满我的整个生活。

正午——11:55

【POS机上的100……】



吃土的下半月，从只能往卡里充一百元开始。不过，一百元也有一百元的奢侈。吃一顿绿叶的米线、尝一尝盛环的香锅。每一口都是一份小确幸。

傍晚——18:00

【快递中心的100……】



我无措地举着快递，你随意地踩着踏板，神采飞扬地问：“喂，需要帮助吗！”

快递和车轮，会变成一个独特的“100”，就和你我一样，是奇妙却合拍的搭档。

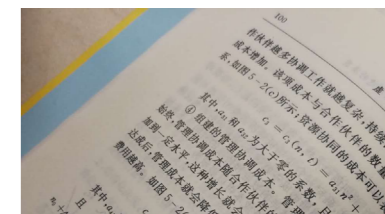
夜晚——20:00

【门牌的100……】



从东南门出去，通往隔壁的且旦。有时候会偷偷跑去听听讲座，冲上去和教授们探讨，快意笑答。

【图书馆的100……】

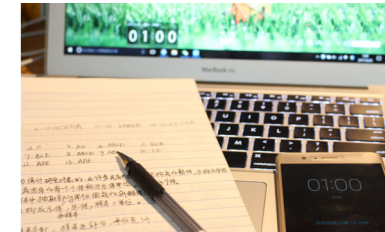


从武川门出去，通往英贤图书馆。突然想起第一百排的左边的书，翻开它的第一百页，读读一篇清隽小巧的小诗，享受一下难得的诗性……

Emmmmmmm……读读一页计算公式好像也不错？

凌晨——1:00

【凌晨1:00的100……】



干完最后一口 82 年的咖啡，写完了最后一个字。时间在 1:00 稍微停驻，看着满满当当的笔记，一份知足的懒蜷涌上心头。现在，可以对自己说一声：“晚安”。醒来又是新的一天。

每一张图片的介绍都有一个……一切都未完待续，一切都还有可能。如果有兴趣的话，要不要和我们一起去找找你身边隐藏的“100”呢？

令公桃李满天下，何用堂前更种花



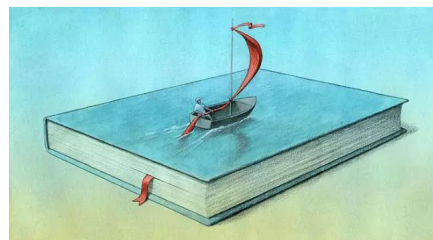
今天是9月10日
一个属于他们的节日：
我们身边最最敬爱的老师
从小学、初中
到高中、大学
老师的教诲穿插照亮我们整个青春
还记得
他教给我们正直与责任感
还记得
引领我们走进宇宙和历史的时候，
他出神入化的阐释
还记得身体不舒服时他温暖的关怀
更记得因为他们
我们才来到了上财



专业课老师—
希望他能寓教于乐、生动讲解、
作业最好不多、考试最好不难
选修课老师—
希望他能不点名
作业是一篇不超过两千字的论文
期末如果考核的话 开卷最好
同学们会在群里、票圈里求排雷
问给分好不好、老师严不严
这大概是每年选课的常事了
其实这样忽视了最重要的一点：
兴趣

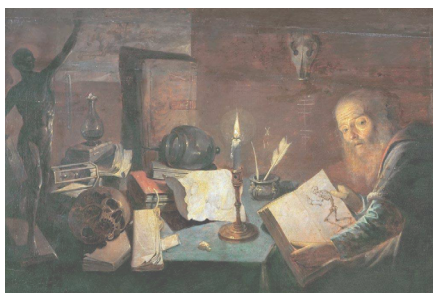


课堂上侃侃而谈的老师可能是专业领域的
顶尖学者
概率论、经管机
多难的知识都为你保驾护航
为你讲解儒道佛、毛概思修哲学的他
可能有着渊博的学识
就连体育老师
都可能是全国冠军
助你成为全面发展的人



如今又是一年大学季
又是一年选课时
对大一宝宝来说
选课的学问…真的不简单
新生群、选课群
被私戳的学长学姐
本科生教学一览
大概都会被疯狂咨询

一些同学认为的“好老师”
应该是怎样的呢？



大学的选择是双向的
这与初高中不同
我们可以有自己的判断和决策
自主地选择老师

当你为了绩点选择了
更容易的却不感兴趣的课
可能你会在期末得到一个不错的绩点
但是你真正的收获却寥寥

上财从不缺少好的老师
学校开设的课程也是经过精挑细选得来



大学的我们
逐渐成为成年人
老师可能不会像以前对你嘘寒问暖
关注你的点滴成长
师生之间
是一种更加平等的关系

“令公桃李满天下，何用堂前更种花”
大学之精神就在于师生之间的思想碰撞，
精神共鸣
授人以鱼不如授人以渔
老师、教授会更多地讲述思想和方法
而你则需要静心领会
这大概是大学的不同之处吧

是的 我们在不断成长
但人生的不同阶段老师都是重要的角色
都是值得我们尊敬喝彩的人群



给老师发个问候的短信吧
问问他们工作生活可好
和他们聊聊你的新变化
这将会是独特的学习和感受