

指导老师：沈亦骏

总编：高涵

主编：王涵蓉

副主编：史智文

半月财微大事记

暖冬计划 筑梦运行

“暖冬计划”爱心捐赠活动由上海财经大学第十六届研究生支教团贵州分队于 2014 年冬创立，该活动旨在为上财研支团贵州支教点——贵州省遵义市道真仡佬族苗族自治县玉溪镇印道学校的留守儿童募捐过冬物资。

“筑梦行”是上海财经大学青年志愿者服务总队在“暖冬计划”基础上开展的帮助上财研支团支教地孩子们的活动。“筑梦行”今年开展了“长期捐物平台”、“指指相扣”和“光影故事”三个活动，旨在让孩子们更好地认识外面的世界。



志愿者
科创部

捐物平台

崭新的书本，炫酷的球具，五彩的画笔……正是孩子们急需的物品。您所捐出的学习用品、体育用品、美术用品，将在孩子们的心中点亮一盏灯。而我们，将在志愿者和总队公众号上，列出具体的物品清单，实时跟进募捐情况，为您的捐赠护航。

指指相扣

稚嫩的双手已写好小小的心愿，你愿意帮他们实现吗？孩子们的心愿已由志愿者总队收集好，大家可以通过参与线下摆摊或在公众号认领。工作人员将定期整理愿望的领取和实现情况，并寄给孩子们，让你们“指指相扣”，让这个冬天，不再寒冷。

光影故事

他们曾在脑海里一遍遍勾勒外面世界的精彩。他们曾闭眼无数次憧憬大学生活的绚烂多姿。而你，愿意拍下你的大学生活给他们看吗？

创业沙龙 创业者面对面

是否曾经，有创业的想法，却苦于思考出好的 idea？

是否曾经，即使有了 idea，因没有渠道向前辈们取经，而迟迟未迈出那一步？

是否曾经，在成功创业者进行经历分享时，被创业者们的魅力所折服？

创业沙龙——“创业者面对面”，是一个平台，一个，有分享人生经历、解决你的问题的成功创业者的平台，更是一个舞台，一个你也是主角的舞台。在这里，区别于传统的讲座形式，通过气氛轻松愉悦的沙龙来进行彼此的交流。在这里，你将邂逅三位创业者嘉宾，你与他们之间没有演讲台阶的阻拦、没有台上台下的距离，只有面对面的交流。这便是，创业者面对面。

三位创业者嘉宾介绍



张思雨

张思雨，匡时班一期优秀学员，同时也是上海高礼研究院运营主管。他所创办的精通创服在种子轮融资 50 万，创造财大种子轮融资纪录，目前在杨浦区做到了细分市场的第一位。



张帆

张帆，女，2011 年与巴西 crisofi 公司共同创办宁波科瑞思医疗器械有限公司，从事口腔灭菌设备的研发与制造。2013 年创办 Vanmax 凡迈，从事口腔用品的研发、销售，产品成功登陆京东、天猫旗舰店。



管凌子

管凌子，大二稻草人户外运动协会会长，大三独身通过沙发客的形式旅行欧洲英国。目前全职创业，挂科险创始人。

导读

财微 半月事记

暖冬计划 筑梦之行、
创业沙龙 创业者面对面

>> 详见第一版

团校预备会议
网络安全讲座反馈
优秀团日活动分享会

>> 详见第二版

晚安 曹东勃老师访谈

他，是学生曹东勃，亦是老师曹东勃。

>> 详见第三版

汇声 猫王征集

神秘的财大猫王诞生，竟然是……

>> 详见第四版

留光 好久不见 共赴游园

笑容不缺席，青春不散场

>> 详见第五版

研语 对时间和 APP 的调查

美好的大学时光，你是怎么过的？

渴望成为学霸的你，有没有用 APP 帮助学习呢？

>> 详见第六版

咫尺 财大冷门知识大揭秘

那些被忽视的细节，你可曾驻足留意？

>> 详见第七版

知书 《鸟道》——周梦蝶

假使你在冷风中见到一只蝴蝶，还请问候一句“先生冒寒不易”。

>> 详见第八版

团校预备会议

万事俱备，
逸兴遄飞

上海财经大学第十八期团校预备会议于图书馆 A721 学术报告厅举行。参加本次会议的人员有学生会分管主席汪殊逸、组织部部长施颖、李晓鑫及组织部各干事、16 各班级团支书及各院系负责组织工作的部长与副书记等。本次会议围绕“让成员真正了解团校并互相了解”的中心，进行了主席致辞、部长介绍、重点解读、组内活动、集体合影和素拓游戏等六项活动，达到了活动目的。

前四项议程结束后，一张团校全家福为会议室内阶段画上了圆满的句号。

“组织部部长美不美？”

“美”字还未出口，没找到节奏的摄影记者却早已按下快门。小小的插曲将僵硬的笑容变为自然的微笑，将功补过，摄影师三声咔嚓记录下了这一美好的瞬间。



团校

优秀团日分享会

路漫漫而修远兮，
吾必上下而求索

2016 年 10 月 25 号下午 2 点，上海财经大学第 18 期团校优秀主题团日分享会在行政楼一楼阶梯教室如期举行。本次分享会邀请到的是历届荣获“优秀主题团日”奖项团支部的团支书，他们分别是 15 级会计一班的李缘缘、15 级工商四班的侯皓瀚、15 级人文学院社会班的王威以及 14 级原金融一班的张昊昕。他们从团支书实务之“如何策划并实施一次主题团日”的角度，结合以往的工作经验，与团校学员分享他们的工作感悟。

在会议进行前，许多新任团支书对如何开展主题团日并不十分了解。通过四位同学的经验分享，他们对于主题团日有了更深入的认识，相信在后期实施主题团日活动时也将会更加得心应手。



网络安全专场报告会

网络水深，谨慎前行

2016 年 10 月 20 日晚上六点半，“奋斗青春最美丽——中国梦，青年行”系列主题报告会活动《关注网络信息安全》在行政楼一楼报告厅举行。本次报告会邀请到的是众人科技创始人、董事长，上海市信息安全行业协会会长，曾先后荣获中国互联网 20 周年“创新风云人物”、“上海市青年五四奖章”、“上海 IT 青年十大新锐”、“上海十大杰出青商”的谈剑峰先生。

谈剑峰先生较为深入的揭露了互联网中存在的安全隐患，希望各位在场学生多加一个心眼。而对于创业，先生似乎并不支持，甚至认为创业并不靠谱。对于创业，先生是成功的，但是他的创业之路，并不平坦。

从一个新点子开始，谈剑峰先生的团队满腔热血，蓄势待发，到四年的坚持，期间生活费都是向朋友借的，条件十分艰苦。如此坚持，却在项目大成之时得不到银行的资助，最终还是由一家公司的订单开始发展起来的。

先生告诉我们，网络创业，绝大多数都死了，而那些被大肆报道的成功案例仅仅是极少数。他给现场同学几个忠告：能不创业不创业，如果选择创业，那就坚持到底，另外，如果死了，你要记住。

先生还强调，现在创业仅仅有商业模式和人口消费红利是远远不够的，要想站稳脚跟，还要有核心技术，小米公司因此而做大做强。而要想进一步发展，还必须得全球化，世界知名的 apple、google 等公司正是因此而基业长青。



组织部

第二个财大故事

这是他的财大记忆，亦是他的财大情怀。
他，是学生曹东勃，亦是老师曹东勃。



“我原来的宿舍在武川路的 6626，现在应该叫 26 号楼的 626。我们每天早上起床到阳台刷牙，看到对面的那幢破楼，其实是凤凰车厂废弃的车间厂房，现在就是面貌一新的图书馆。”



那年的武川路还有许多弃置的自行车厂房，凤凰楼还没从旧建筑里涅槃重生；

那年的路还是窄窄的一条，树还没有那么高，还没有那么多黑白色的故事跳到树上；

那年的黑料还在武川路上生着烟雾和火光。

那年，非典的寒霜冻结校园。

“非典之后，校外的黑暗料理全部无影无踪，上课的话，据说是超过几十人的课程，就属于大规模人群聚集，就要停课，所以基本都是在宿舍上网、打游戏。”

那年，第一食堂的面食部还是阴雨绵绵里的慰藉。

“我有个习惯，一到下雨天就喜欢去原来的面馆吃面，热气腾腾吃碗面，浑身出汗，也不冷了，心情就很好。所以我对本科期间下雨天的记忆，基本都和面馆连在一起。”

即使生乐和一食早已从财大遁形，即使多年来财大已改头换面、愈发强壮，他依然有理由怀念那个记忆里泛着褐黄的小小校园。

那是他在 SUFE 的第一个十年，他最青春灿烂的十年。在这个不大的校园里，可以想见他深沉的感情已完全和母校的每个角落交织在一起。

“本科四年的情感是不可复制、独一无二的，是任何其他时段都无法替代的。”

在二十一世纪的第一个十年里，他用了九年时间在财大读书，整理了五十余场讲座，近二十万字。他用深刻的洞察和忠实的记录在那个 BBS 年代建成了一座壮观的学术纪念碑。

有人说他是财大的幸运。他说：“没有在 shufe 看到的书、接触到的人、听到的讲座，我还是高中时的思考方法和思维状态。我很感谢 shufe。所以说这应该是我的幸运。”

十几年来，财大从里到外、从内在的精神文化到硬件设施都发生了巨大变化。旧时的校园好像承载着记忆的纸张被涂抹上了新的色彩，即使是最熟悉它的人眼中也有些陌生。这是校园建设中的无奈。

“对于我们而言，就是一个记忆的实体空间不存在了。”

我们曾经以为难以忘却那些在日复一日的惯常中编织厚实的过往，却蓦然发现，当那些真实可触的实体从视野里永久空缺后，我们少了一个定位记忆的坐标。

“我觉得财大有一点是很好的，我们修旧如旧，同时我们尽量保持、保护、珍惜这块土地上承载的历史过往、故事片段和凝聚的文化传统。比如武川路经济学院楼旁边仍然保留了象征着老凤凰自行车厂凤凰涅槃精神意向的雕塑。这是对传统的尊重。这很好，很有人情味。”

还有一样是没变的——“木匠”。他一直用着这个昵称，创立的公众号也名叫木工坊。他也一直如是。好像一个木匠，认真、勤奋、精益求精；只是多了一个使命，把他的学生们雕刻出更好的模样。

上财青年全体在此感谢曹东勃老师百忙之中抽空接受我们的采访，为我们提供了宝贵的财大记忆！



1 大大方方地继续哈欠
却惊醒了我与轻吻的银须
多美好的乳白色虎牙
图 by 闫凌翌



温热的小舌头 酣睡的静谧
你这么可爱 做什么都对
喏，窗台归你喽
图 by 倪笑妍

5...



1 5
2 6



万草丛中一点黄
是你

“别拍别拍，朕还未沐浴更衣！”
图 by 匿名

2...



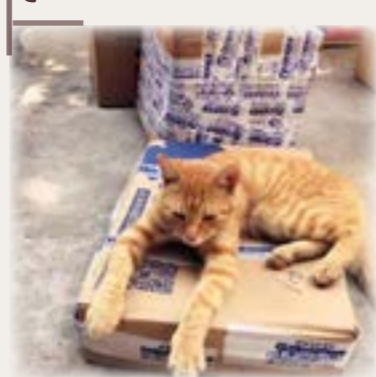
6...

我只想做个
安静的美男子
图 by 赵新玥

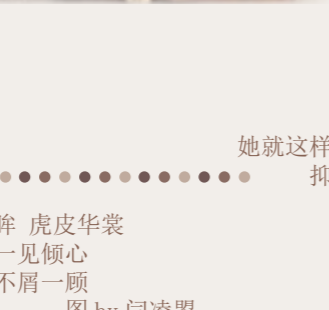


“学生卡拿来，我看看！”
图 by 曹妹劫

7



3 我行过许多地方的桥
吃过很多口味的鱼干
却只吻过一只正当好的猫
细节不记得了 只觉得
那一刻 像棉花糖奶油曲奇黑巧泡芙
图 by 徐小山



4

浅黛双眸 虎皮华裳
我对你一见倾心
你对我不屑一顾
图 by 闫凌翌

猫王

“选我选我，新食堂的门还不想进了？”
“选我选我，我知道你偷看我好久了。”

“看着我的眼睛，喵~”

“嘿，你知道我和你部长是什么关系么？”

.....

一番热闹的选举（拉票拍架）过后，
有这些候选喵杀出重围。

下面有请他们隆重登场！



图 by 张楚琦

8

9

你的眼里有沙漠
可以加个我吗？
图 by 崔晓晨
深海
麦穗
钻石
光焰



10

绛唇轻抿
深眸似海
她就这样静静地注视着你
抑或是无穷的远方
图 by 杨慧娴



九十九周年校庆狂欢
在一片不舍中
落下了帷幕
每一次的狂欢与呐喊
每一次的庆祝与跳跃
都凝结了
我们对财大的
爱和感激

复建校门揭幕式

不忘初心，方得始终
在荆棘中开出花朵
在艰难中开拓道路
九十九周年的财大是如此
每一个财大人亦是如此
在一派祥和的盛世中
亦不忘昔日峥嵘岁月
在日新月异的时代中
更牢记先辈建校的一片初心



校庆游园会

重逢、觅密、共欢、寻音、约定
这是游园会的主线
也是我们与财大的不解之缘
小游戏精彩不断
精美纪念品惊喜连连
这些惊喜与感动
总让我们觉得
我们都是被财大宠爱的孩子
不论走到哪里
母校都在心里



民乐团专场演出

千言万语也难以表达对财大的爱
字字句句都难以诉说内心的情怀
那就用旋律与音符来直抒胸臆
声声都是难以言说的情谊
句句都是满心的感激



校庆荧光跑

999米是形式
荧光夜跑是标志
可是真正想表达的
是对99周年财大的衷心祝愿
那些汗水和欢呼
那些冲刺与掌声
是青春的印记
是美好的缩影
夜色如水
今夜的财大格外妩媚
99年后过英姿不减
99年后过依然分外美丽



校庆拔河赛

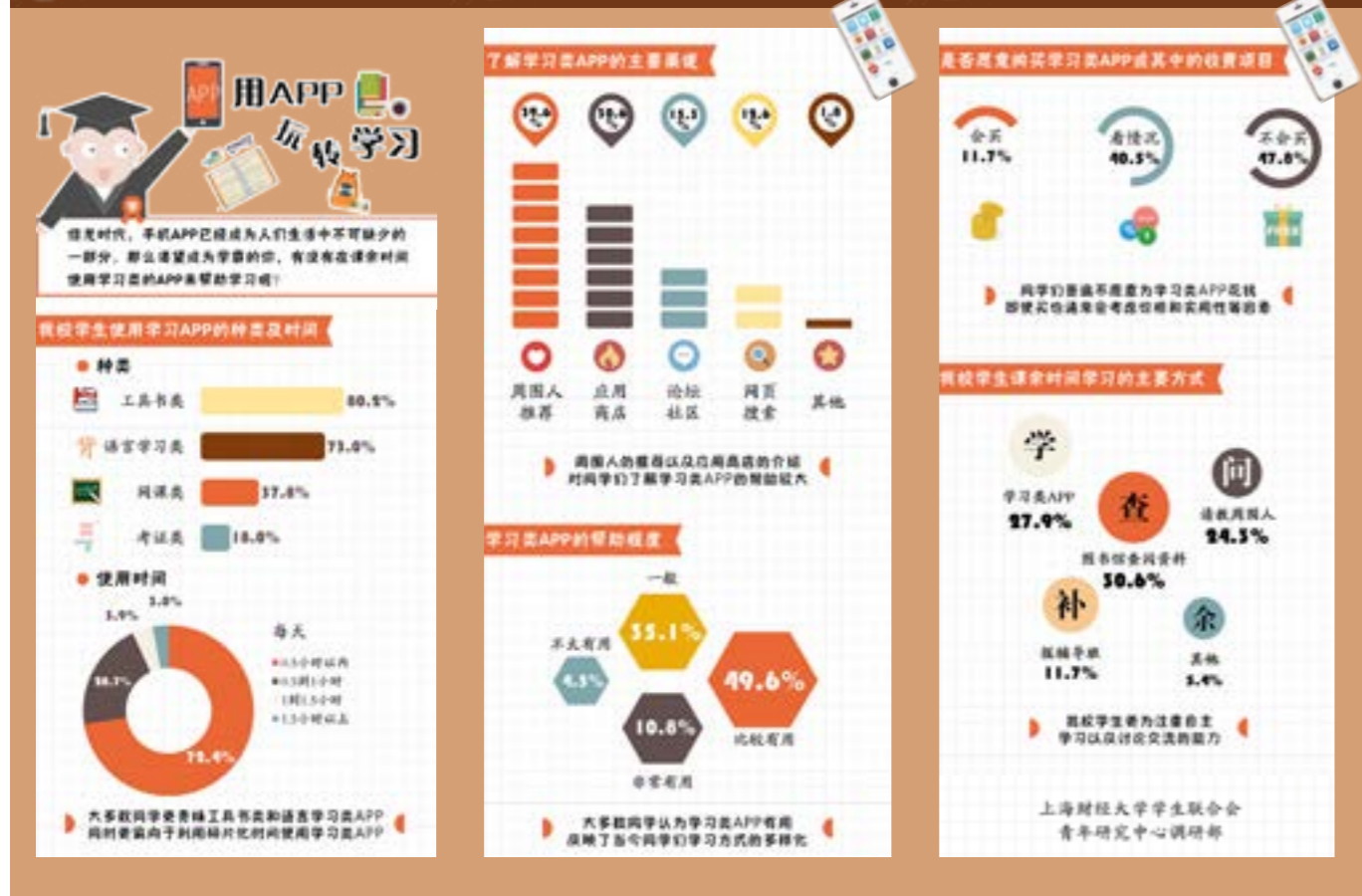
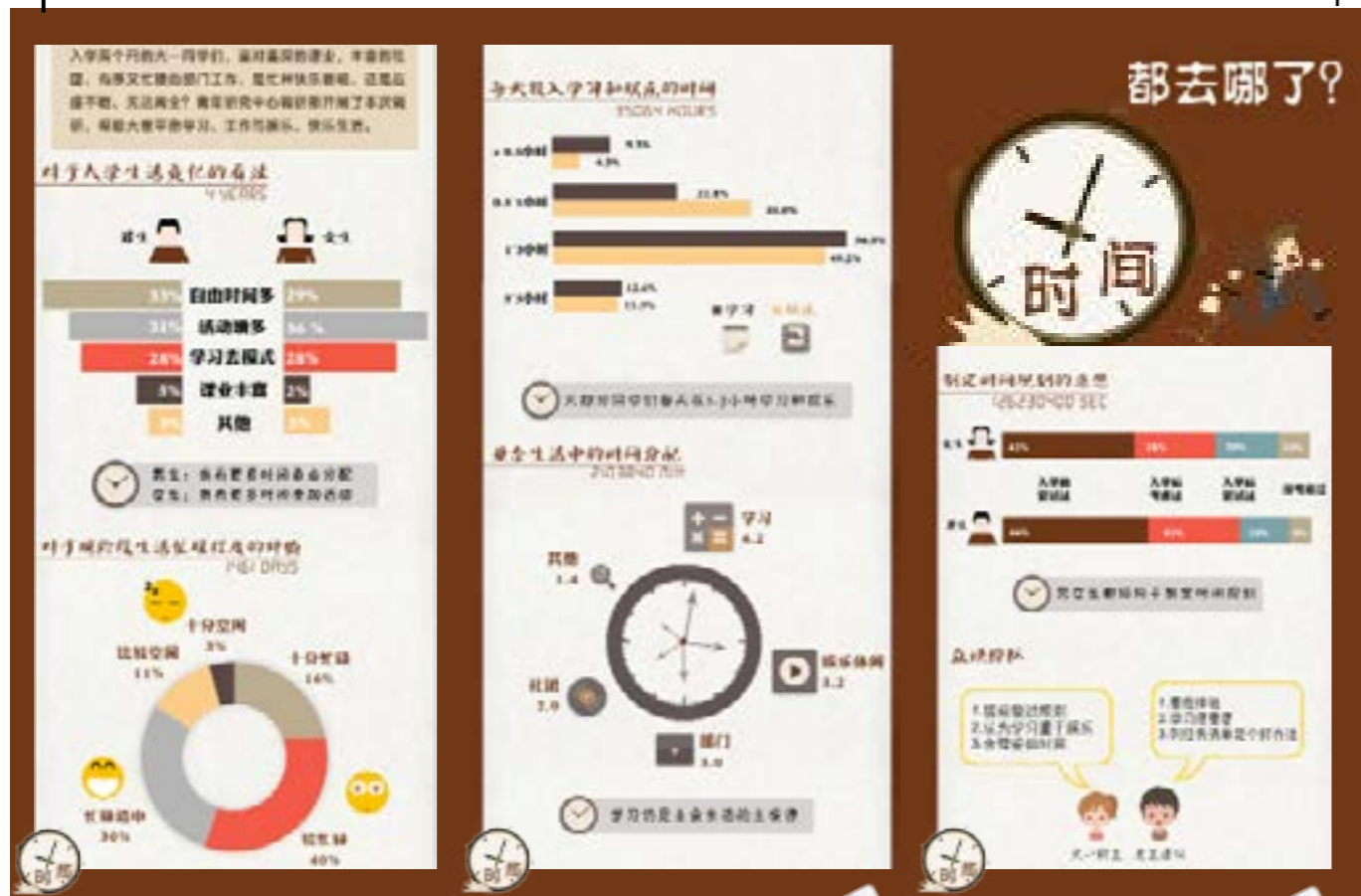
一声哨响
一场没有硝烟的战斗就此打响
每一位参赛选手都使出浑身解数
只为荣誉而战
虽然比赛有输赢
名次有先后
但是只有参与、拼搏
以及拼尽全力不服输的信念
才是体育的真正意义



百年作品征集颁奖礼

罗丹曾说：生活中不是缺少美
而是缺少发现美的眼睛
总有那么一些人
对生活有着敏锐的洞察力
有着细腻的感受
总有那么一些人
不甘于日子匆匆流走
不甘于时光无痕
于是他们用光影记录下财大的美丽
用笔墨纸砚
将财大的点点滴滴凝固成永恒





财大冷门知识大揭密!!!



(此照片由吉他社赵晓同学拍摄)

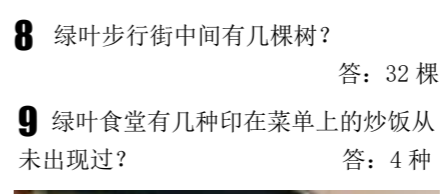
清晨微风轻拂
将女孩的长发吹起好看的弧度
与男孩子微乱的发型做着斗争
中午阳光明媚
财大校园处处弥漫着慵懒的气息
猫咪们在草坪上放肆地打盹儿
道路车水马龙
你在人群中行色匆匆
默念托福雅思各类单词
眼前人影憧憧
你难过地发现
脑海中关于财大的细微记忆风卷残云般散去
嘿，你有驻足留意财大的每个角落吗？
想知道财大冷门知识你们究竟知多少吗？
不要怕！我们带你看校园！
下面让我们来公布昨日问题的正确答案！
激动人心的时刻要到啦！

第一届“上财青年杯”《财大冷门知识知多少》大赛答案揭晓

- 站在国定正门下抬头看，头顶有多少个正方形？ 答：15个
- 红瓦楼的正面有多少扇窗户？ 答：143扇
- 校园卡上面的背景照片是哪？ 答：大抵是一个已经成为历史的地方，依稀可见石碑上“春晖园”三字。
- 绿叶食堂后面的篮球场有几个篮球场？ 答：12个
- 财大的樱花小道有几棵樱花树？ 答：36棵
- 【图片题】下图的拍摄地点在哪？ 答：二教侧门与缤纷谷之间的草坪上
- 缤纷谷的前身叫什么名字？ 答：泰晤士
- 绿叶步行街中间有几棵树？ 答：32棵
- 绿叶食堂有几种印在菜单上的炒饭从未出现过？ 答：4种
- 绿叶食堂一共有多少桌沙发座？ 答：12桌
- 全家有几个微波炉？ 答：5个
- 【图片题】这片草坪的名称是？ 答：断情坡
- 大活的全称叫什么？ 答：学生中心（那么问题来了，它的简称为什么要叫大活？）
- 毓秀楼正面一共有多少个门洞？ 答：5个
- 国定和武东校区一共有多少个阶梯教室？ 答：12个
- 会计学院门前有几个台阶？ 答：20个
- 财大图书馆一共有几层？ 答：7层
- 财大游泳池有几个泳道？ 答：8个
- 财大一共有多少个人像雕塑？ 答：4个
- 去年毕业季的财大亮灯仪式（包括SUFE和2016两次变换）一共点亮了多少个寝室的灯？ 答：132个



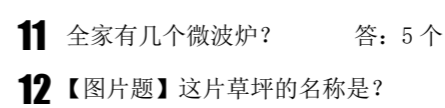
缤纷谷的前身叫什么名字？ 答：泰晤士



绿叶步行街中间有几棵树？ 答：32棵



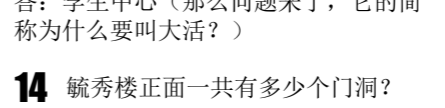
绿叶食堂有几种印在菜单上的炒饭从未出现过？ 答：4种



绿叶食堂一共有多少桌沙发座？ 答：12桌

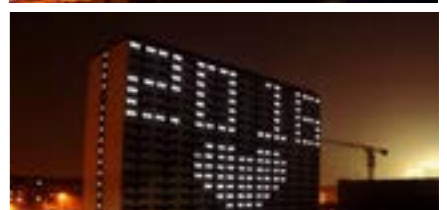


全家有几个微波炉？ 答：5个



【图片题】这片草坪的名称是？ 答：断情坡

- 国定和武东校区一共有多少个阶梯教室？ 答：12个
- 会计学院门前有几个台阶？ 答：20个
- 财大图书馆一共有几层？ 答：7层
- 财大游泳池有几个泳道？ 答：8个
- 财大一共有多少个人像雕塑？ 答：4个
- 去年毕业季的财大亮灯仪式（包括SUFE和2016两次变换）一共点亮了多少个寝室的灯？ 答：132个



附加题：财大校园内一共有多少块指路牌？



答案等你来追寻……

在快节奏的生活中，
你需要放慢脚步看看身旁，
留意身边微小的、可爱的景色。
或许只是一颗新发芽的小草，
或许只是路边一只懒洋洋的小猫，
或许只是远方一抹红霞，
或许……
走在校园里，给自己的心灵放个假，
做一个真正了解财大的上财青年吧

周梦蝶《鸟道》： 以诗的悲哀，征服生命的悲哀

五十首绝美诗篇，宛如雨珠雪花飞舞；
二十幅珍贵照片，展现诗人仙风道骨；
生前好友深情追忆，生死诀别令人动容；
印象里的台湾，应该是养育在氤氲水汽里的，有暖湿的季风和西太平洋的好风景。而周梦蝶与这个北纬二十多度的美丽岛并不相像，事实上，他和台湾的许多作家都不相像。他的诗枯瘦冷寂，在这片冷后是无限的寂寞，“交融着火的凄哀与雪的凄寒”（叶嘉莹语）。



而自处于冥漠无所有不可得，
我选择用巧不如用拙，

用强不如用弱，
我选择杀而不怒。

我选择例外。如闰月，如生而能言，
如深树中见一颗樱桃尚在，
如人呕尽一生心血只有一句诗
为后世所传诵：枫落吴江冷
我选择牢记不如淡墨（先慈语）

我选择稳坐钓鱼台，
看他风浪起（先祖母语）

我选择热胀冷缩，
如铁轨与铁轨之不离不即。
我选择行乎其所不得不行，
而止乎其所当止，
我选择最后一人成究竟竟。

——《选择》

还魂草卷



惊喜相窥；
看你在，我在你；
看你在上，在后在前在左右；
回眸一笑便足成千古。

你心里有花开，
开自第一瓣犹未涌起时；
谁是那第一瓣？
那初冷，那不凋的涟漪？

行到水穷处
不见穷，不见水——
却有一片幽香
冷冷在目，在耳，在衣。
——《行到水穷处》

孤独国篇



这里没有喧嚣的市声
只有时间嚼着时间反刍的微响
这里没有眼镜蛇、猫头鹰和人面兽
只有曼陀罗花、橄榄树和玉蝴蝶
这里没有文字、经纬、千手千眼佛
触处是一团浑浑莽莽沉默的吞吐的力

这里白昼幽闲窈窕如夜
夜比白昼更绮丽、丰实光灿
而这里的寒冷如酒、封藏着诗和美
甚至虚空也懂手谈邀来满天忘言的繁星
过去伫足不去，未来不来
我是“现在”的臣仆，也是皇帝
——《孤独国》

约会篇



我选择紫色。
我选择早睡早起早出早归。
我选择冷粥，破砚，晴窗；
忙人之所闲而闲人之所忙。

我选择非必不得已，
一切事，无分巨细，总自己动手。

我选择人一能之己十之，
人十能之己百之。

我选择以水为师——
高处高平，低处低平。

我选择以草为性命，
如卷施，根拔而心不死。

我选择高枕；
地牛动时，亦欣然与之俱动。

我选择岁月静好

猕猴亦知吃果子拜树头。
我选择读其书诵其诗，而不必识其人。

我选择不妨有佳篇而无佳句。
我选择好风如水，有不速之客一人来。

我选择轴心，而不漠视旋转。
我选择春江水暖，竹外桃花三两枝。

我选择渐行渐远，
渐与夕阳山外山外山为一，
而曾未偏离足下一毫末。

我选择电话亭：
多少是非恩怨，虽经于耳，不入于心。
我选择无事一念不生，有事一心不乱。

我选择迅雷不及掩耳。

我选择最后一人成究竟竟。

我选择持箸挥毫捉刀，
与亲友言别时互握而外，都使用左手，

我选择元宵有雪，中秋元月；
情人百年三万六千日，只六千日好合，

我选择寂静。铿然！

如一毫秋蚊之睫之坠落，万方皆惊。
我选择割骨还父割肉还母，
割一切忧思怨乱还诸天地，

作者简介

诗人周梦蝶，一道让人难以忘怀的文学风景。他以诗为生命的存在方式，其淡泊世情、孤峭卓绝，巍然如一座山峰。周梦蝶，诗与人一样孤寂冷落，我们有幸能在文学的世界里，“在冷冷之初，冷冷之终”中遇见这样一位诗人，这样一本书，对冷与孤独能有这样独到而透彻的领悟。

周梦蝶本名周起述，1921年2月6日，河南籍台湾著名诗人。1965年7月出版诗集《还魂草》，受到诗坛瞩目。周梦蝶是诗坛少有的蜗牛派，创作半个世纪，却字字珍惜，至今只出版过五部诗集《孤独国》、《还魂草》、《十三朵白菊花》、《约会》和《有一种鸟或人》（大陆仅正式出版过一部诗选集《刹那》）。他的生命全献给了诗，诗和他的生命已分不开，而这颗未蒙尘的珍珠，也实至名归地获得第一届“国家文艺奖”。

尽管周梦蝶不想“赤着脚过他的一生”，但在严酷的现实面前，他的性格决定了“不快乐，是他的宿命”。所以，他只好借助梦，在梦中寻找自我，在《孤独国》中，他勾画了一个他理想中的乐园。

在台湾当代诗坛上，周梦蝶及其诗作留给人的印象是最深刻的，他独特的悲苦命运使他的诗作融入了道家、佛家禅宗乃至基督的宗教情怀，同时他的诗歌所闪烁出的是东方古典的睿智与玄妙，使其作品以特有的色彩和韵味开放在台湾和整个中国的诗坛上。