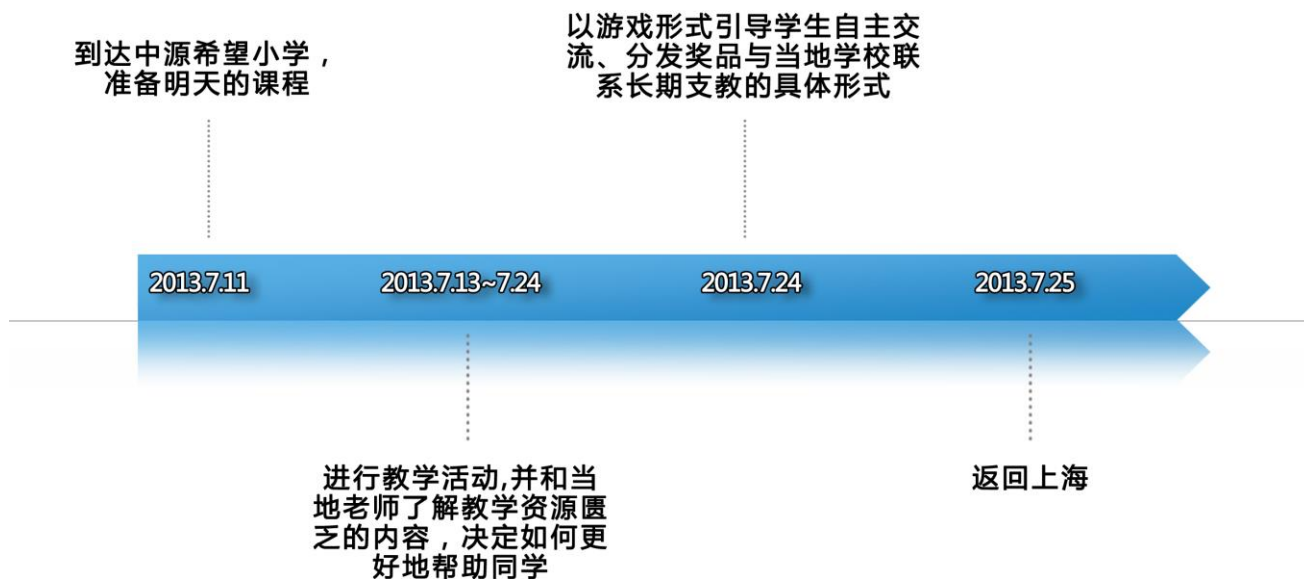


# 共青团上海财经大学委员会简报

——2013 年暑期社会实践简报专刊第十二期

**[编者按]** 江西，自古以来物产富饶、人文荟萃，素有“物华天宝、人杰地灵”之誉。然而在这片美丽土地上，也有着贫困和落后。今年 7 月，上海财经大学金融学院的暑期实践队来到这里，展开支教活动。本期，就让我们跟他们一起大喊：江西，我们来了！



**[浮光掠影]**

## 江西，我们来了！

从 2008 年起，上海财经大学金融学院支教队已经数次赴江西进行支教活动，并且在中源乡建立了较为成熟的暑假实践活动基地。经过一代代支教队员的努力，我们的支教活动逐渐成为了当地孩子们每年暑假非常期待的活动，也得到了当地村民和领导的支持和认可。中源中学的钟书记，中源乡的乡长与分管教育的领导都对我们支教活动的理念、活动形式和内容给予了高度评价，为我们一年又一年的支教活动持续进行打下了坚实的基础，提供了更多优秀的资源。

## [心海拾贝]

我们不奢望能用这两周的时间去改变孩子们的一生，改变他们今后人生的道路。但我希望这一周至少能让他们懂得世界的美好，在这个群山包围的小乡之外有着更大更美好的东西等着你们去探索。

——刘哲浩

支教是短暂而又永恒的。我们在中源支教只有两周的时间，但我想我们的支教不会停在这里，也不会停在2013年。我相信那些孩子们会记得我，就像我会永远记得他们一样。

——程兆豪

2013年7月，我们又一次踏上奔赴江西的征程，开始了新一年的支教之行。本次支教团队由9名成员组成，并由金融学院研究生韩镕馨作为团队指导老师。今年在课程的安排上主要分成两大类，知识型课程和艺术课。知识型课程除了语数外这样的基础学科外，我们还安排了地理，历史等课程，在课堂上我们也摒弃了中国传统的填鸭式教学法，寓教于乐，尽量在游戏和分组比赛中给孩子们教授新知识，新想法。英语课由徐怡婕同学教授，从基础的数字，衣物，身体器官的英语单词入手，结合速记、默写分组抢答等形式取得了良好的教学效果。数学课主要希望培养孩子们的逻辑思维能力，和怀疑精神，在基础的数学知识之上还给同学们讲了一些哲学和经济学知识，挑战孩子们的思维能力。历史和地理课由博古通今的史国庆同学讲授，史老师在台上侃侃而谈，孩子们听得如痴如醉。艺术类的课程包括手工课，美术课，艺术课以及口琴课。美术课主要目的是发挥孩子们的创造力，从简单的图形变成美妙的图画，让孩子们尽情发挥天马行空的想象力。手工课以卷纸画为主要内容，从课前老师展示样品时同学们的惊呼到课后小朋友们拿着手里作品的自豪表情，手工课的教学可谓是相当成功的。艺术课以介绍世界各地的经典歌曲为主要内容，老师在课堂上播放歌曲，并且教孩子们一块儿合唱雪绒花等歌曲，美妙的歌声在中源中学的上空回荡。口琴课由学校口琴社的程兆豪同学教授，孩子们全部都是从零基础开始学习，到我们支教结束时，好多同学都已经能熟练的吹奏小星星这样比较简单的歌曲了。



除此之外，根据往年支教团队的反馈，孩子们旺盛的精力可能会使得课堂纪律变得很难管理，降低教学效果。针对这样的情况，我们在事先的准备中对助教的人员做好了安排。每节课除了有一名队员授课之外还有两名队员负责维持课堂秩序，孩子们有问题可以不用直接大声喊出来，而可以向助教老师提问，避免影响其他孩子上课。事实

证明这样的助教安排是十分必要和有效的，有了助教老师的存在，课堂纪律有了显著的改善，教学效果也更好。

在和当地学校老师的沟通中，他们反映每年支教的队员几乎都是新面孔，是否会影响支教活动的持续发展。老队员对当地情况更加熟悉，能够保证支教的延续性，新队员则可以让队伍更具热情和活力。但实际情况是大三大四学生学习，实习等压力较大，可能没有时间继续支教，所以在和当地老师协商之后，商定每一届支教队中至少要有两三个老队员，以老带新。除此之外，我们还和当地乡镇



的领导以及负责教育的分管领导短暂会面，对方对我们的活动表示了认可和支持，并且欢迎我们把支教活动继续下去。

作为爱与责任的代名词，支教这一活动形式在广泛传播的过程中慢慢完善，也有更多的人和上海财经大学江西支教队一起为这样一个梦想而奋斗。在奋斗的过程中，我们始终秉承这样一个理念：引导启发偏远地区的学生，增强他们的学习兴趣，使他们树立正确的人生观。理念对于一个人志向的形成具有重要作用，而高远的志向是这些偏远山区的孩子们是最为缺乏的。同时对于我们，有着共同的理念才能将这条路走得更远更好。在接下来的支教之路上，队员们将会用爱心、责任与专业精神，将这一理念传承下去——在自己力所能及的范围里去帮助他人，或者更高程度上来说是为消除这个世界恒有的不平等贡献自己的力量。

## [队员日志]

### 我爱中源

——刘哲浩

能够连续两年参与支教，是我一生最美丽的回忆。

如果说去年参与支教是因为一种冲动，一种热情，一种要走出去做点什么的想，那今年第二次参与支教更多的是责任，是为了满足孩子们的期待，是去看看山间的月亮是不是和去年一样皎洁，孩子们的眼神是不是和我离开时一样清澈。

今年第二次带队来到江西中源，因为已经有了去年的成功经验，前期准备没有了前次的忙乱，一切都有条不紊地进行着。从车票旅店预订，和学校联系，组织大家准备好各自的教案并且做必要的修改，到教学材料

的统一采购，一步步踏实底走着。7月11号随着大一的军训结束我们踏上了前往南昌的火车，一切都还是那么



熟悉。休整一晚后，我们坐上了开往中源的大巴车。一路上风景光影变幻，高楼大厦慢慢地离开了视线，绿油油的田野，砖瓦的小屋进入了视野，那些似曾相识的小屋，那条唤起我回忆的小溪，都似乎在欢迎着我回来，伸出他们无形的手拥抱着我。当天晚上到达中源，照例先是沿着大街贴上我们支教活动的小广告，然后拿起篮球去乡政府门口简陋的球场打会儿篮球，就在这黑灯瞎火的球场，我遇到了第一个老朋友——黄龙，一声“浩哥”，那熟悉的身影就来到了我的面前。

第二天正式开始上课，我们八点半到了学校但孩子们都已经在教室门口等候了很久。日子就这么平淡无奇地流走，课堂中传出的朗朗书声，清脆的欢笑，悠扬的口琴声都随着这日子飘荡着，停在了这中源的土地上。

是在这里，我第一次看到了萤火虫；是在这里，我第一次见到了如此美丽的月亮；是在这里，我和其他的7个队友成了最好的朋友；是在这里，我沉静了自己浮躁的心灵。孩子们丝毫不给我们休息的机会，一下课就来我们的住处玩耍直到晚上我们催促着他们早点儿回家。第二天一清早，又从门口探出了几个小脑袋来。

## [心海拾贝]

来了这次支教，我才明白身为一个老师的职责与感受。

来了这次支教，我才知道乡间的孩子们学习境况的艰难。

来了这次支教，我才真正感受到自己所肩负的责任。

——邹南

在落寞夏季里，走在被年华覆盖的海边，思量着要绽放怎样美丽的花，才会开出青春孤单的壁画。或许我们整个团队每个人的想法不一样，但有一点是共同的：给乡间的孩子们带去知识与希望。所以我们义无反顾地扑向了它。

——徐怡婕

感觉只是一瞬之间，就到了要分别的时候。明年，我就要把这支教的接力棒交给其他的同学了，也许以后再也不会会有这样沉静单纯的日子了。我爱中源。

## 最美不过单纯的你们

——肖寒

大一结束了，轻松而又快乐的暑假生活就此开启。2012年7月11日，我们一行9人从上海财经大学启程开始前往江西省靖安县中源乡，踏上了支教的旅途。

经过8小时动车、5小时大巴车，我们终于到了支教地——中源，清新的空气随之扑面而来。这里没有城市的喧嚣，宁静祥和得好似一个世外桃源。入住的旅社虽没有宾馆的高级奢华，却也简单、不失温馨，顿时将我们旅途的疲惫一扫而光。虽说长路漫漫，可依旧没有削减我们的支教热情。一到达中源乡，我们就迫不及待地开始进行宣传，希望召集更多的学生。

出乎我们意料的是，在贴完告示的第二天早晨，我们发现竟然有如此多的小朋友和家长闻讯而来，这着实让我们深受感动。那些孩子们早就在门口等我们了，看见我们一来，就露出了灿烂的笑容，激动地围了上来。在此之前，我们就为此次支教做了充分的准备，大家早早就在着手准备教案，希望给中源乡的孩子们上好每一节课，能够丰富他们的世界。当然我们在教学过程中也发现了需要改进的地方，所以我们在教学过程中，不断根据实际情况调整教学方案，以更好的方式来教导孩子们，使每一节课都给孩子们留下了深刻的印象。



而小朋友的好客也给我们留下了深刻的印象。他们完全没有羞涩，第一天就和我们迅速打成一片，这和城市中小朋友的拘束形成鲜明对比，可能是这里民风淳朴的关系，对外人都十分热情。无论是出行散步，还是课后时间，我们总能在身边发现他们的身影。

虽然那几天都在下着雨，有时我们也不想去学校了，但小同学们积极性都很高，都会冒雨早早地在学校等我们。

当地人也都很照顾我们，当我需要打印课件时，打印店老板嫌自己的打印机不好，特地找人开门到另一家店打，只因“那里的打印机更高级”。

## [心海拾贝]

支教结束那天，他们都拉着我们的手，让我们明年一定再来，孩子们追着公交车奔跑着招手，希望我们不要忘记他们。我们如何会忘记，这段难忘的时光。

原本我以为支教完全就是我过去给他们知识，完全地奉献与自我牺牲，回来后才发现我当初的想法完全错了，我从支教活动中得到的远比

付出的多。我第一次这么长时间接触大自然，第一次认识了许许多多天真可爱的大山之子。若没有这次支教，我也许就继续在城市的颓废生活中浑浑噩噩了。但经历了这次活动后，我



发现这世界上还有人即便条件很差，也挡不住他们的好学之心。这震撼到了我，也激励了我，我有什么理由不好好奋斗呢？

“在落寞夏季里，走在被年华覆盖的海边，思量着要绽放怎样美丽的花，才会开出青春孤单的壁画。”感谢这次支教，收获了与中源小同学们的深刻友谊，我是不会忘记与他们一起度过的这令人难忘的愉快时光的。

在落寞夏季里，走在被年华覆盖的海边，思量着要绽放怎样美丽的花，才会开出青春孤单的壁画。或许我们整个团队每个人的想法不一样，但有一点是共同的：给乡间的孩子们带去知识与希望。所以我们义无反顾地扑向了它。

——徐怡婕