

上财青年动态

上海财经大学学生联合会 青年研究中心 青年调研部

2019 年 12 月 1 日

SUFER 与音乐不得不说的故事

【热点回顾】

音乐综艺节目类型和受众越来越多，音乐大众化的推广越做越好，音乐已逐步融入了我们的日常生活中，成为我们密不可分的一部分。而大学正是培养审美情操的重要阶段，普通高校公共艺术教育在当下正在受到全社会的普遍关注，它正以蓬勃的、多元化的势态发展着。作为上财学子，我们在大学生活中有很多的机会（课程、活动、网络等方面）去接触音乐。“音乐对大学生有何影响？”“大学生对音乐有什么看法或者偏好？”“大学生对音乐教育是否有需求？”为了深入了解以上情况及其背后的原因，上财团委青年研究中心调研部进行了本次调研。

【图说天下】

本次调研采取问卷的调研与访谈结合的方式，共回收有效问卷 168 份。

一、 我校学生音乐综艺节目收看情况

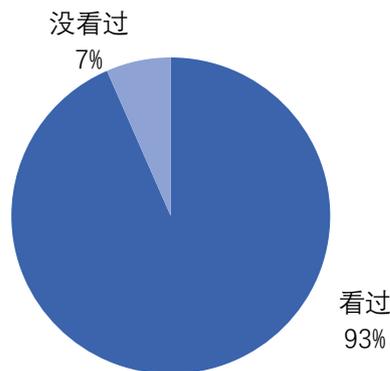


图 1： 同学们是否收看过音乐综艺

由图 1 可以看出，绝大部分同学收看过音乐类综艺节目，收看过此类节目的同学占比高达 93%，未观看过的同学占比仅 7%。这说明同学们对音乐综艺普遍兴趣较高，同时反映出大家对音乐的喜爱。

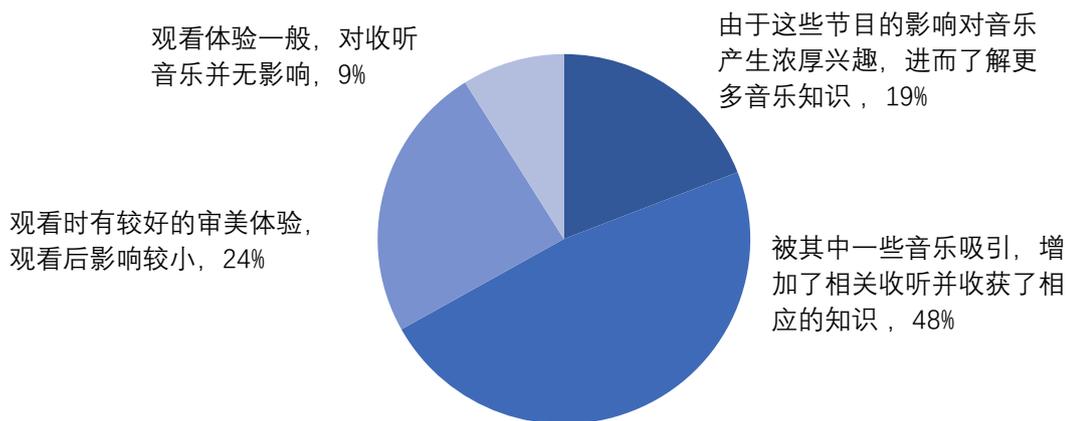


图 2: 音乐综艺节目对你有何影响

图 2 的数据显示，48%的同学表示被节目中的一些音乐吸引，也因此收获了相关知识；24%观看时体验美好，但观后影响不明显；19%的同学由于这些节目对音乐产生浓厚兴趣，进而了解更多的音乐知识；剩余 9%的同学观看体验一般。这说明大部分同学在观看音乐综艺节目时既能收听到美妙的音乐也能同时收获相关知识，通过观看此类节目能提升同学们的音乐素养。

二、 同学们生活中的音乐日常

(一) 同学们收听音乐的习惯

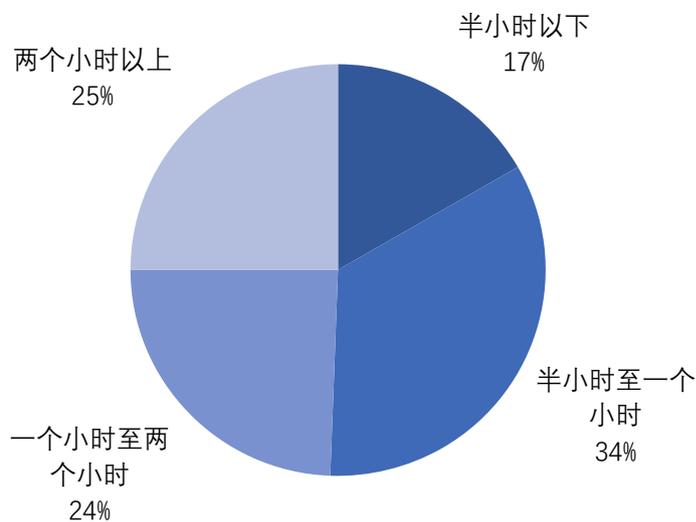


图 3: 同学们平均每天收听音乐的时长

如图所示，34%的同学平均每天收听半小时到一小时，25%的同学收听两个小时以上，24%的同学每天听一到两个小时，剩余 17%的同学则表示平均每天收听时长为半个小时以下。同学们平均每天听音乐的时间多集中在半个小时到一

个小时之间，同学们基本都有每天收听音乐的习惯，这说明音乐已经与我们的生活密不可分。

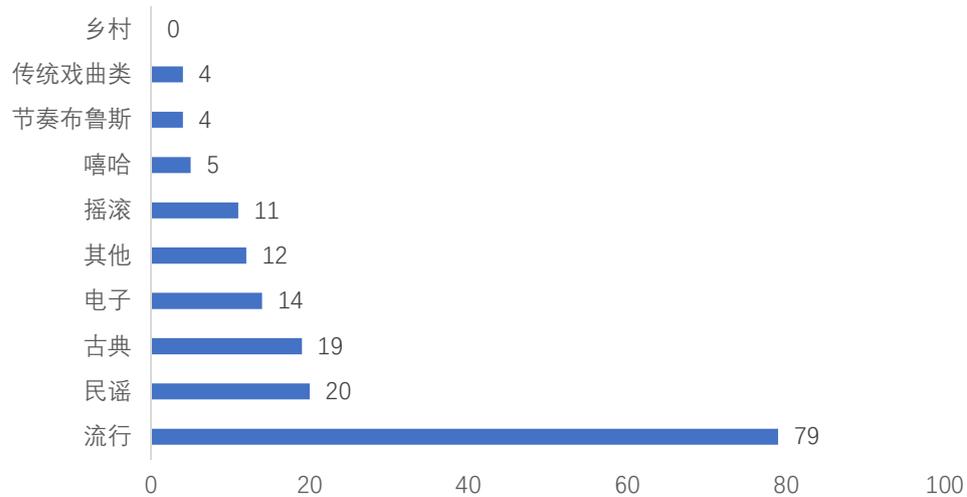


图 4：同学们喜爱的音乐类型（多选）

从图 4 中可以看出，在参与调查的同学中，将近半数同学喜欢流行音乐，20 位同学偏好民谣歌曲；19 人爱好古典类型的音乐；14 人喜欢电子类音乐；11 人喜欢摇滚音乐；5 位同学喜欢嘻哈音乐；各有 4 人爱好传统戏曲类和节奏布鲁斯；0 人喜欢乡村音乐；还有 12 位同学喜欢其他类型的音乐。同学们喜欢的音乐丰富多样，其中主要是流行类歌曲，此类歌曲能够被大多数听众接受，而乡村音乐不太受同学们的关注。

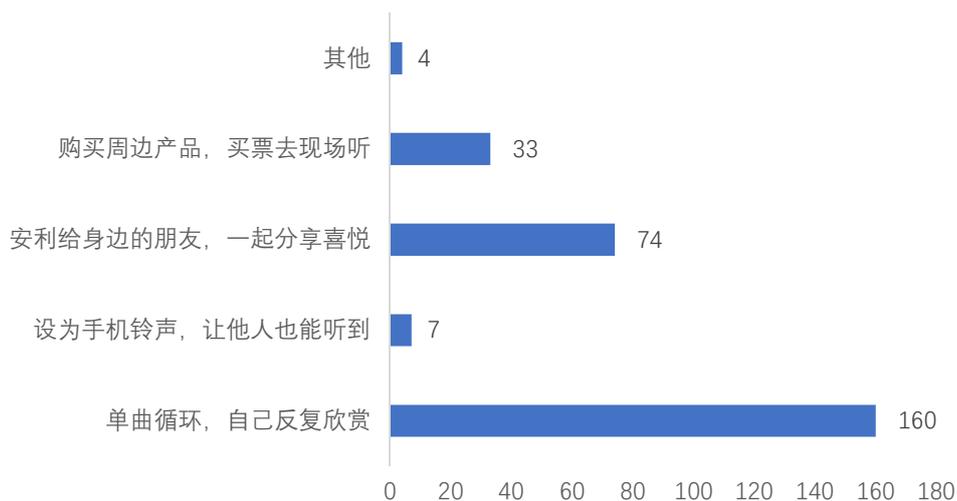


图 5：听到心仪音乐时，你的做法（多选）

从图 5 中可知，当听到自己喜欢的音乐时，160 位同学选择单曲循环，反复欣赏；74 人会推荐给自己身边的朋友，一起分享；33 人会购买相关产品或者

买票去现场聆听；7人会将这首歌设为手机铃声，希望无形中给别人安利它；剩余4位同学有其他做法。由此可见，大家在用各种各样的方法表达自己对心仪歌曲的喜爱。大部分同学喜欢单曲循环或者推荐给朋友一起分享，其中喜欢单曲循环的同学占比最高。

（二）同学们心目中音乐的意义作用



图 6：你认为音乐对于学习、生活有哪些意义（多选）

从图 6 可知，160 位同学觉得音乐可以使人愉悦，帮人减少忧虑和烦恼；157 位同学认为多听音乐可以调节紧张情绪，缓解压力，有益于身体健康；113 人赞同音乐可以陶冶情操，提高综合素质；58 人表示音乐可以提高想象力，激发大脑潜能；37 人支持音乐可以用于医学辅助治疗；剩余 3 位同学觉得音乐还在其他方面有所裨益。大多数人把音乐当作了放松的手段来缓解自身情绪。

三、 我校学生参与的音乐活动

（一）个人音乐欣赏活动

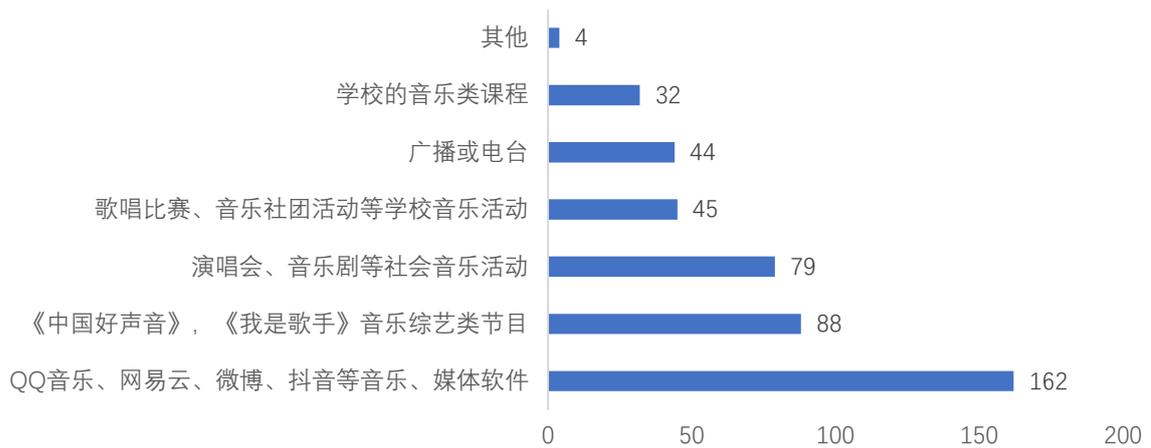


图 7：你接触音乐的途径有哪些

由图 7 可知，162 位同学通过音乐媒体软件来收听音乐，88 位同学通过观看音乐类综艺来接触音乐，79 位同学是通过观看或参加社会音乐活动了解接触音乐的，45 人通过学校举办的音乐类活动接触，44 人从广播或电台上收听音乐，32 位同学通过学校的音乐类课程对音乐有了更多了解，剩余 4 位同学通过其他方法接触音乐。由此可见，音乐软件、媒体软件是同学们接触音乐的主要途径，音乐综艺、活动等也是大家接触音乐的经常途径。

（二）校内音乐活动

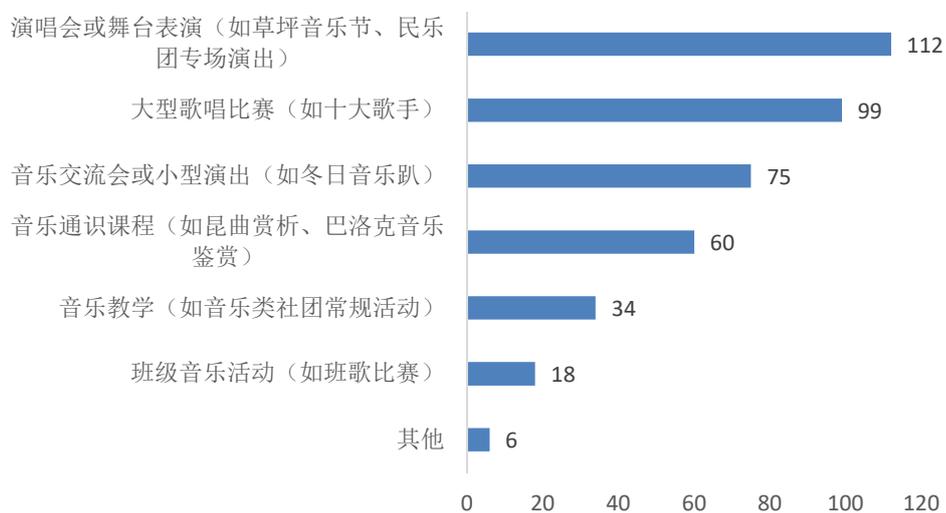


图 8：喜欢的校内音乐活动有哪些（多选）

由图 8 可知，共 168 名同学回答本题，其中 112 位同学喜欢演唱会或舞台表演类活动，如草坪音乐节等；99 位同学喜欢大型音乐比赛，如十大歌手；75 位同学喜欢音乐交流会或小型演出，如冬日音乐趴等；60 位同学喜欢音乐通识课

程，如昆剧赏析、巴洛克音乐鉴赏等；34位同学喜欢音乐教学，如音乐类社团常规活动；18位同学喜欢班级音乐活动，如班歌比赛；还有一些同学提到KTV轰趴、音乐剧等活动形式。表明校内音乐活动形式多样，同学们对多种类型的校内音乐活动都颇感兴趣。

（三）一年内参加音乐活动的次数

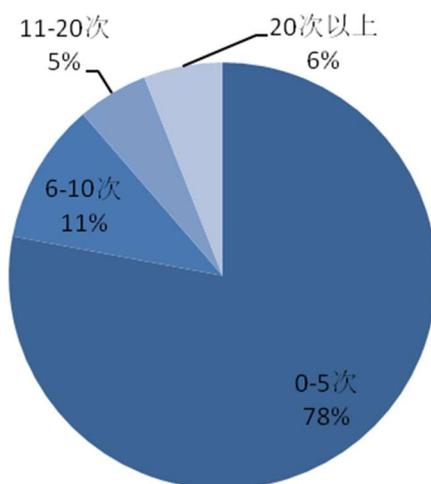


图9：一年内参加音乐活动的次数

如图9所示，在一年内参加音乐活动次数方面，78%的同学选择一年内参加0-5次音乐活动，11%的同学选择6-10次，5%的同学选择11-20次，6%的同学选择超过20次。表明我校大多数同学一年内参加音乐活动次数不多，亲身实践经历有待丰富。

四、我校学生对音乐课程教育的态度

（一）音乐通识课程参与情况

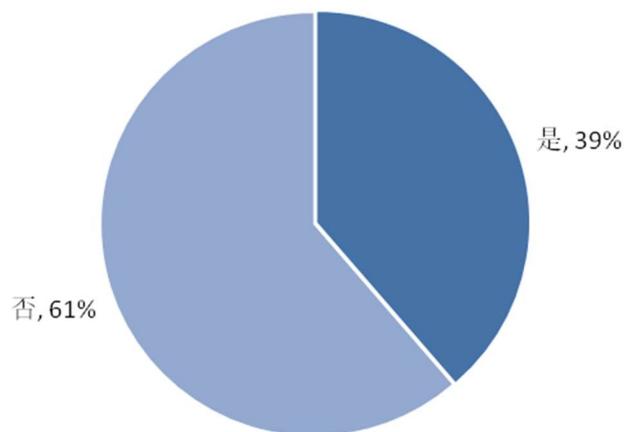


图 10：是否参加过学校的音乐通识课程

如图 10 所示，39%的同学表示参加过学校的音乐通识课程，61%的同学表示参加过学校的音乐通识课程，比例近似四比六。问卷结果显示我校音乐通识课程参与度相对较高，同学们对音乐课程的较为喜爱，愿意报名音乐通识课程。

（二）未参加音乐课程的原因

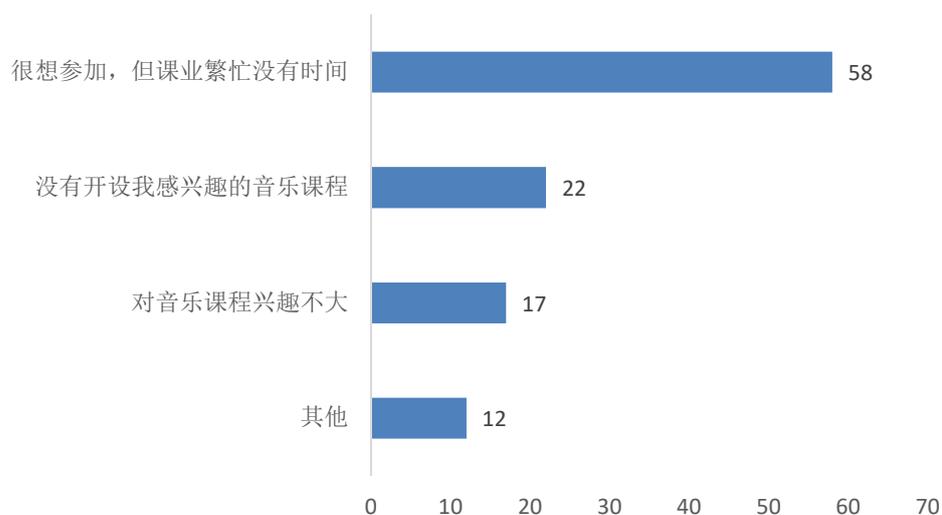


图 11：未参加音乐课程的原因

如图 11 所示，在未参加过音乐课程的 103 位同学中，58 位同学都表示出想参加音乐课程的愿望，但由于课业繁忙没有时间参加；22 位同学认为现有的音乐课程与自己的兴趣爱好不匹配，没有开设感兴趣的音乐课程；17 位同学对音乐课程本身兴趣不大；另有 12 位同学选择其他，原因填写的大部分都是没有选上音乐类课程。选课方面的问题表明了真正想要参与音乐课程学习的同学人数更多，体现出我校音乐课程的供给在数量和种类上还不能满足同学们的需求。

(三) 音乐课程满意程度

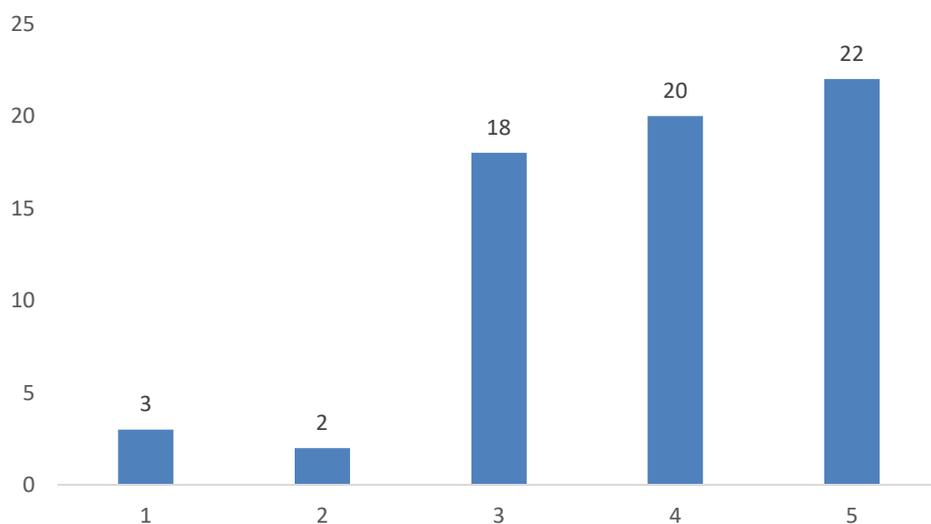


图 12 对音乐课程的满意程度

如图 12 所示,在参加过音乐课程的 65 位同学中,22 位同学满意度为 5 分,20 位同学满意度为 4 分,18 位同学满意度为 3 分,占比均在三成左右。平均分为 3.86 分,说明绝大部分同学对音乐课程的态度较为满意,音乐课程的内容较好地满足了他们的期待,让同学们学到了知识,拓展了见闻,愿意参与其中。

(四) 音乐通识课程需求程度

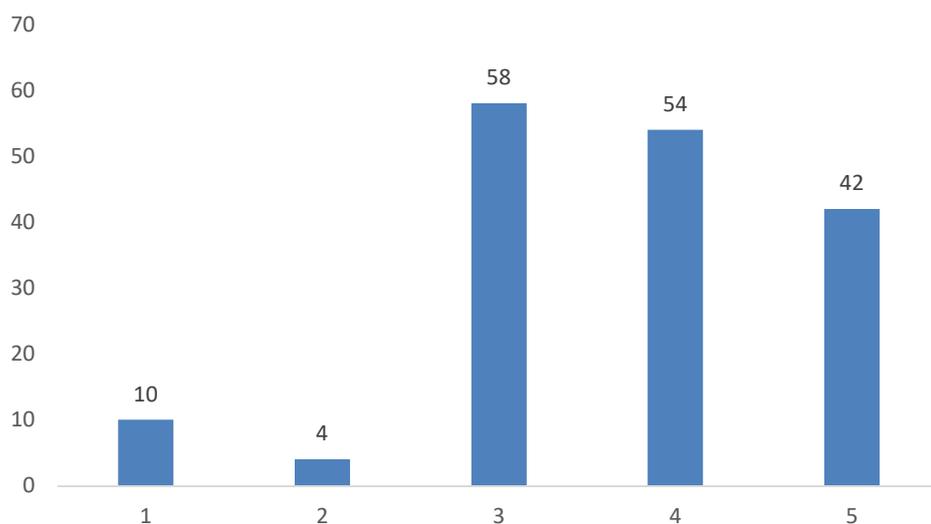


图 13: 对音乐教育通识课程的需求程度

如图 13 所示,58 位同学需求度为 5 分,54 位同学需求度为 4 分,42 位同学需求度为 3 分,另有 10 位和 4 位同学的需求度分别为 2 分和 1 分。数据集中

在中等偏上的位置，平均分为 3.68 分，表明大多数同学对音乐通识课有较高需求，对音乐通识课感兴趣并重视音乐通识课。

（五）对未来音乐教育的期望

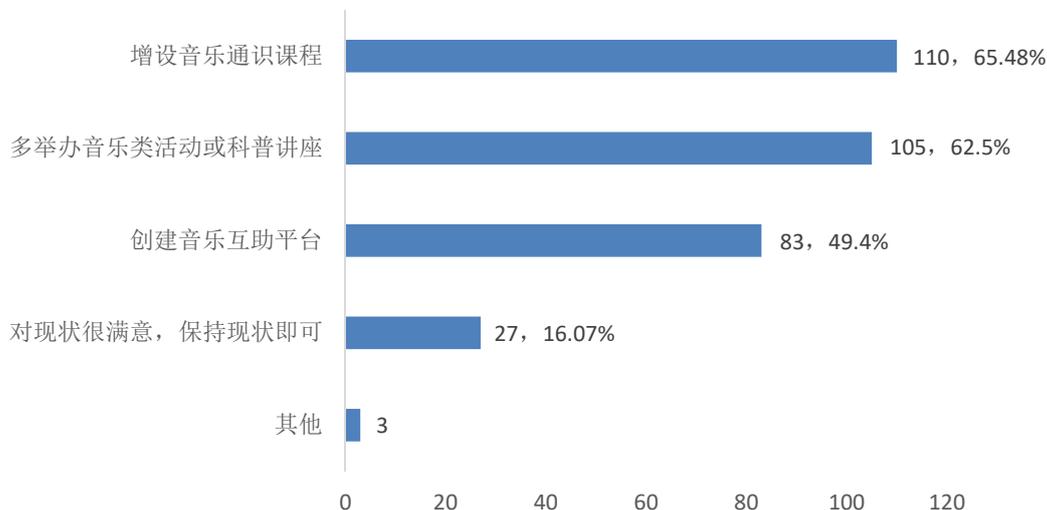


图 14：希望学校如何开办音乐教育（多选）

如图 14 所示，65.48% 的同学希望增设音乐通识课程；62.50% 的同学希望学习能够创建音乐互助平台；49.40% 的同学希望多举办音乐活动或科普讲座；16.07% 的同学对现状感到满意，认为保持即可。另有一些选择其他的同学希望学校可以提高音乐课程审核，使课堂内容丰富有趣；可以添加乐理基础内容；可以在艺术中心多开展音乐剧活动等，希望学校音乐教育能够更加多样化。

【众说纷纭】

现代大学生并没有因为生活节奏快而与音乐生活脱轨，大多数人都通过听音乐的方式来放松自己。不管是欧美古风，还是电音动漫、影视、明星或是其他。音乐承载的不仅仅是那段悦人的旋律，还有青年人的价值观和向往的生活。我们在音乐中疗伤，我们在音乐中获得灵魂的栖息。我希望能有更多的好的，正能量的音乐接触我们大学生，也希望能有热爱音乐的大学生可以用音乐释放内心，聆听生命。

——公管学院大一李丁怡同学

音乐是无国界的语言，正是因为这样的一种属性，音乐能被世界的人所听懂所接受。从古典音乐到通俗音乐，从巴洛克时期到维也纳古典，从欧美到国风，

这种多元化的发展，也更加体现了音乐的包容性。喜欢音乐，因为觉得它传达的情绪比文字更加动人，就连那一个休止符都是那么精致得恰到好处。

——公管学院大二冉尤冰同学

音乐可以舒缓人的心情，用不同的心情去听相同的音乐也会有不同的思考。音乐的发展与当时社会环境有很大关联，从古典音乐到流行音乐，无不是社会发展的产物。我个人比较喜欢古典乐。听到它优美悦动的旋律后，一切的杂念都不复存在。

——法学院大三张易萌同学

还记得小时候第一次去英语角，那时还不会说几句英语，存在感也超低。直到有一天我在那里用长笛演奏起一首世界知名度还算挺高的曲目，大家都来认真听并且为我喝彩，我才真正融入这个圈子。音乐真是一个奇妙的东西，它是了解不同国家文化的一扇窗，通过音乐也我可以认识更多有趣的灵魂，打破尴尬增进友谊，而这种友谊，无关利益冲突，只有共同的热爱。

——公管学院大一熊池羽同学

【小编说事】

从音乐类综艺节目到音乐类活动，再到音乐教育，我们能看到音乐在同学们的生活中占据着不小的比重，发挥着重要作用。音乐是无国界的，它既是文化交流的一种特殊的语言，也是情感传递的一种特殊方法。在不同音乐为我们创设的独特情境之中，我们每个人都能发现自己的兴趣，找到自己的归属。通过这些音乐活动和课程的形式，同学们能够更好地感受音乐的魅力，减轻学习压力、放松心情，从而陶冶情操，培养艺术创新精神和提高鉴赏意识。未来音乐活动的开展，更要以同学们的需求为导向，让更多的同学们喜爱并从中受益。

调研员：冉尤冰 许晋泽 陈尚诚 崔增龙

翟鹏昊 蒋希婷 谭雅丹 艾拉努尔

编辑：冉尤冰